第一回

千斤墜地勝手

鐘鼓齊鳴手敗

第二回

黑虎出欄手勝

鐘猿盜菓手敗

第三回

撥氷求魚手敗

落地交剪手勝

第四回

將軍抱卯手勝

孫兒抱蓮手敗

第五囬

連地割葱、手勝

登山、伏虎手敗

第六回

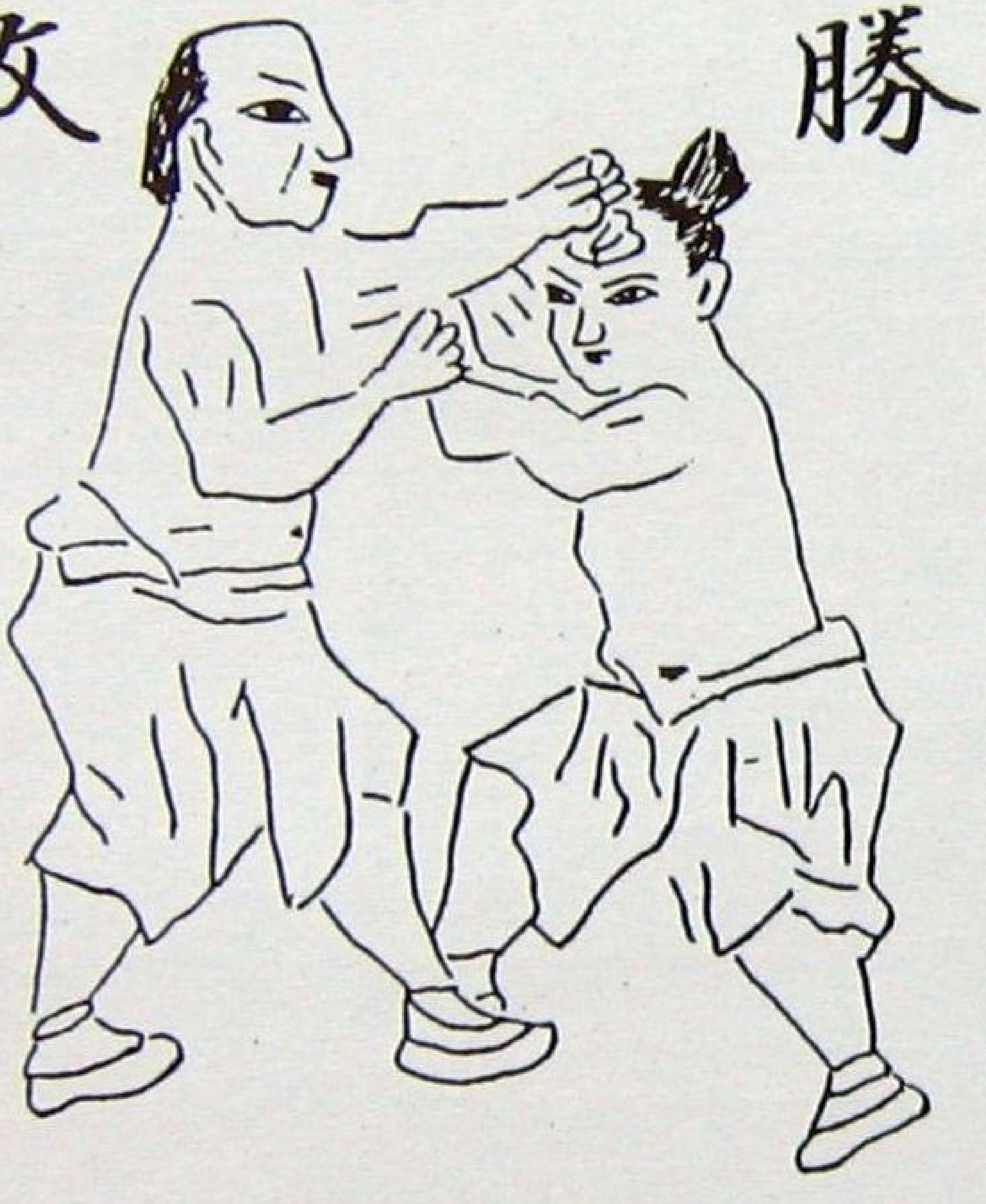
單刀破竹手敗

溲炉並火勝

第七回

小鬼拔闖手勝

羅漢閑門手敗



第八回

雙龍戲水手敗

獨拳金獅手勝

第九回

名渡鈸手敗

落地剪腰用假鈸勝

第十回

隻龍戲珠手勝

白猿折笋手敗

第十一回

虎陶猪手勝

駟不象敗

第十二回

擺外腿手勝

蝶双飛手敗

第十三回

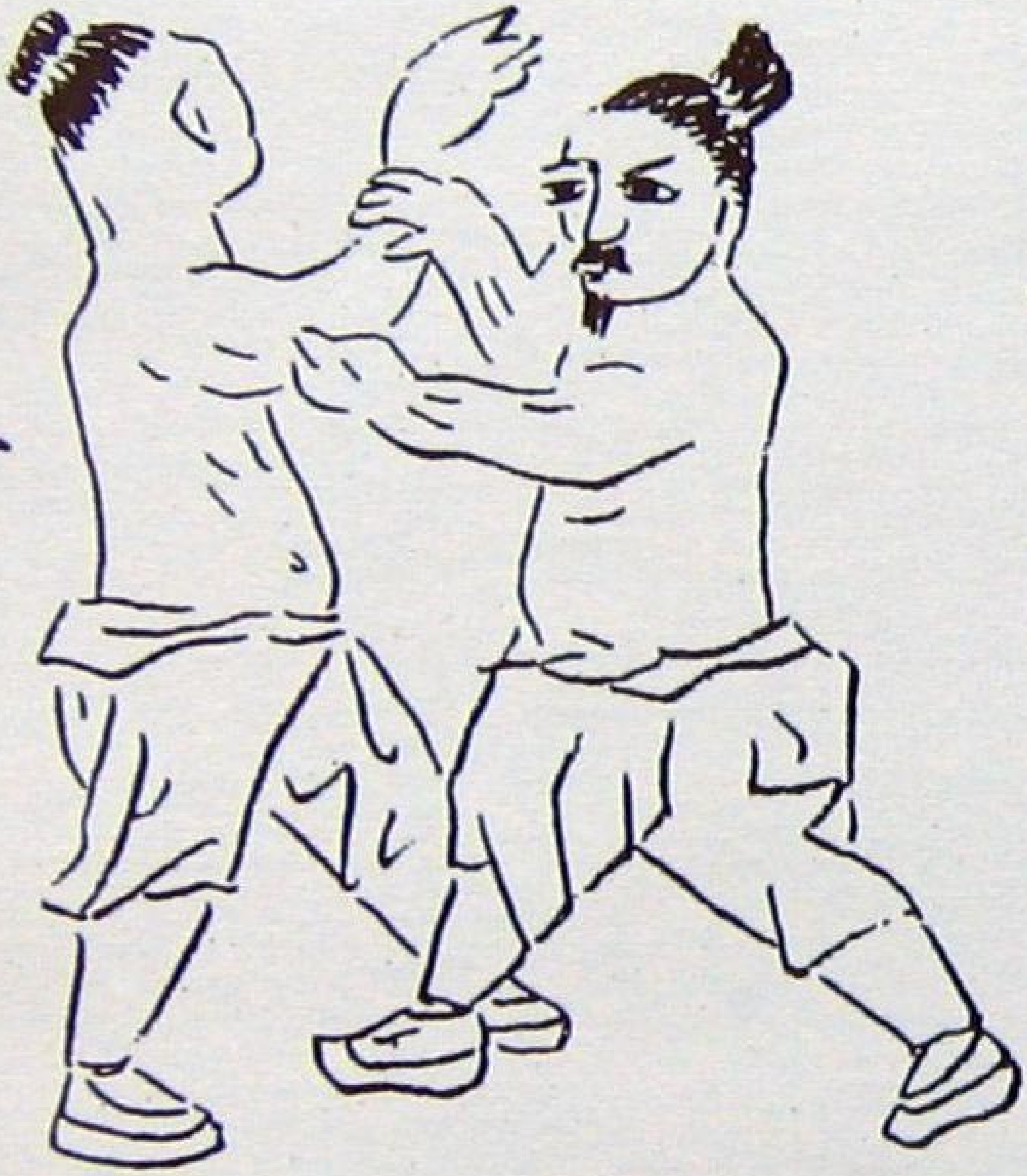
青龍出抓手勝

丹鳳朝陽手敗

第十四回

身化辺門用三角戰手勝

進步草機手存要節敗



第十五囬

鎖喉寒陽手勝

扭髮橦腦手敗

第十六回

弄草枝手敗

醉羅漢手勝

第十七回

姜女梳粧手勝

錦鯉明天手敗

第十八回

虎撲地手勝

獅戲珠手敗

第十九回

短打穿心手改之勝也

孩兒抱蓮手敗

第二十回

弄濩虎手硬敗

擒青牛手化肢剪步勝

第廿一回

四平採竹手勝

小門討手敗

第廿二囘

小兔脫靴手化落地用勝

大步放手敗

第廿三囬

鯉魚獻肚手勝

身揺手入

鉄牛入石手敗

第廿四回

鯉魚落井手敗

金蟬脫殼手勝

倒地用法

第廿五囬

拿拔剪手勝

化過用手送脚剪法

穿心短手敗

第廿六回

手足齊到敗

羅漢播身手勝

第廿七回

後背、伏虎手敗

後亭採標手勝

第廿八回

泰山壓卯手敗

鯉魚反腮手勝

第廿九回

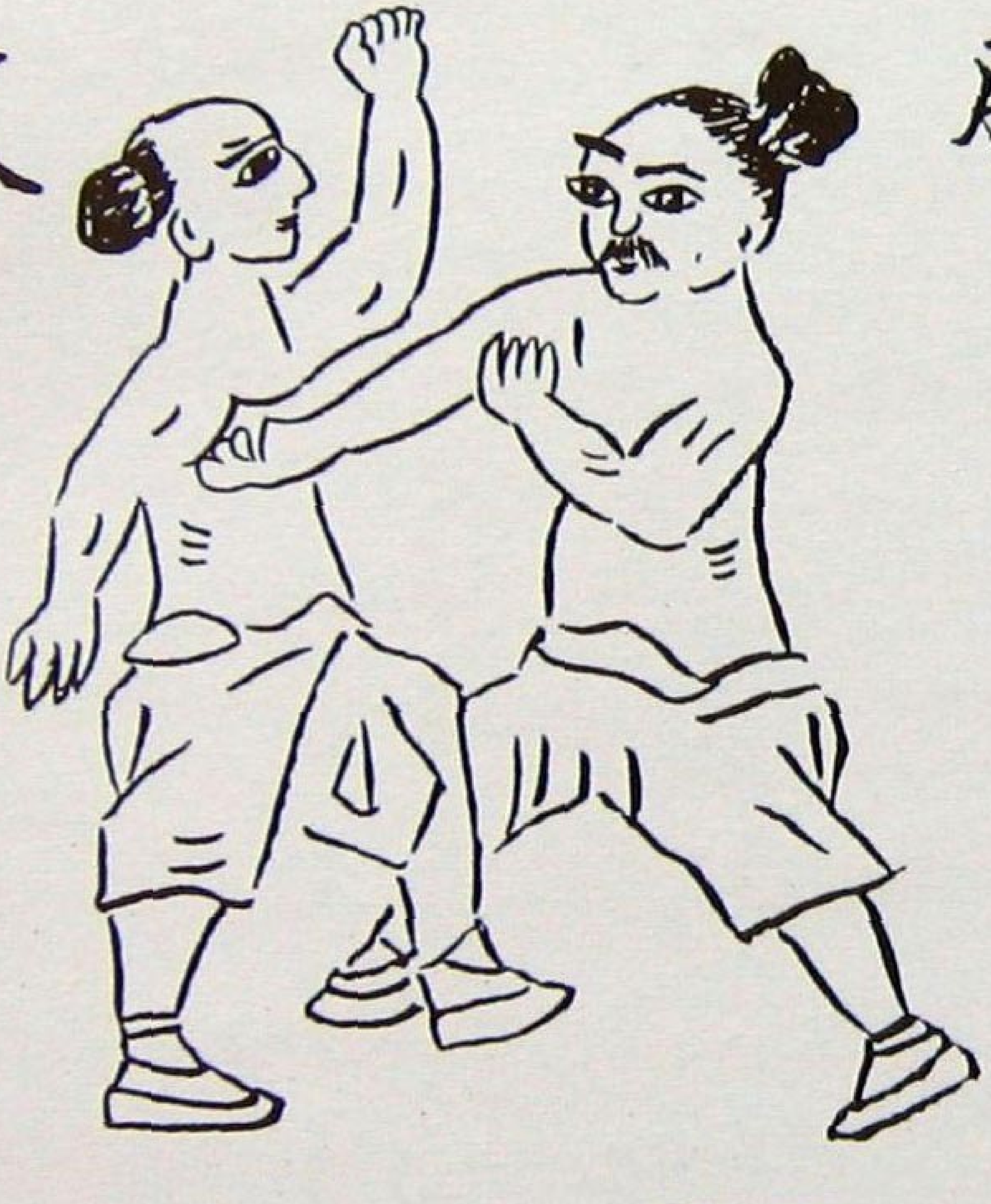
金亀倒地敗

童子蓮手勝

第三十回

猿穿針手勝

虎争食手敗



第卅一回

獨戰韓門手敗

單刀赴會手勝

第廿二回

龍吐珠手敗

鳳展翅手勝

第世三回

金師搖頭手勝

麒麟擺口手敗

第廿四回

鳳啄珠手勝

鶴関翼手敗

第卅五回

雷打樹手敗

雨殘花手勝

第卅六回

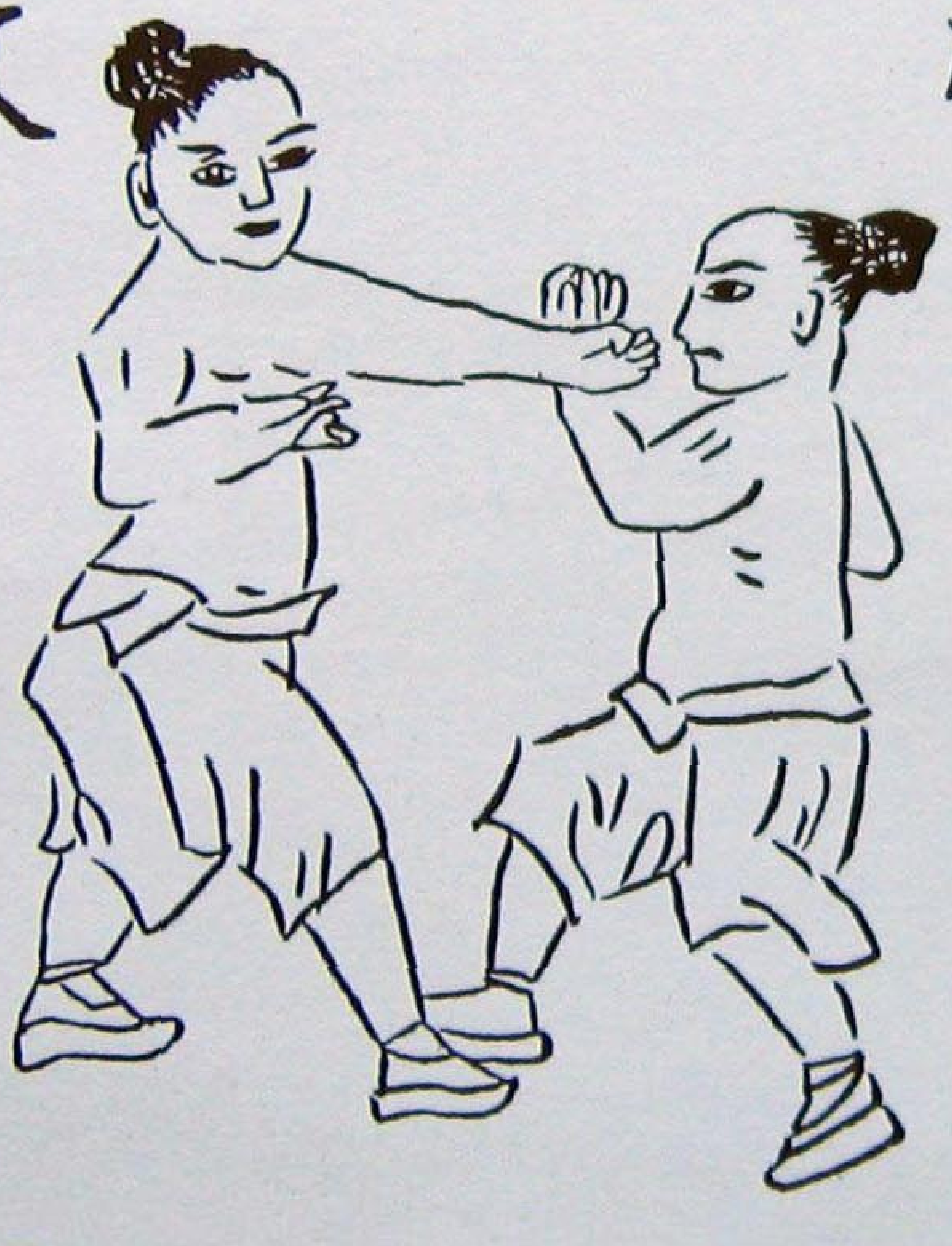
虎偷心手敗

佛座蓮手勝

第世七回

存一朵手勝

獨角牛手敗



第卅八回

雨通身手敗

雙拜佛手勝

第卅九回

扭肖腩手敗

揨後撑手勝

第四十回

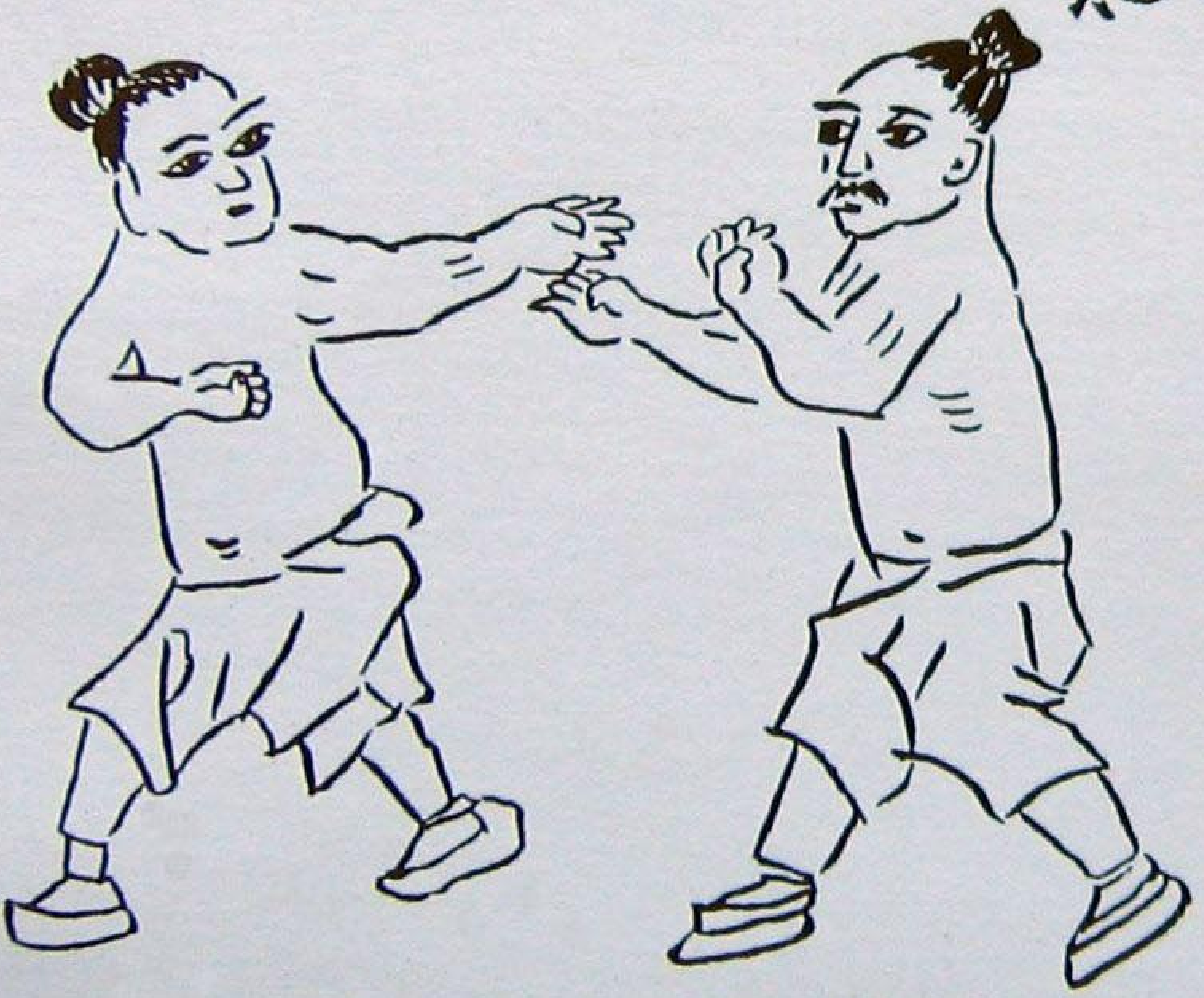
雙合掌手敗

獨壹戰手勝

第四十一回

風雲拳手敗

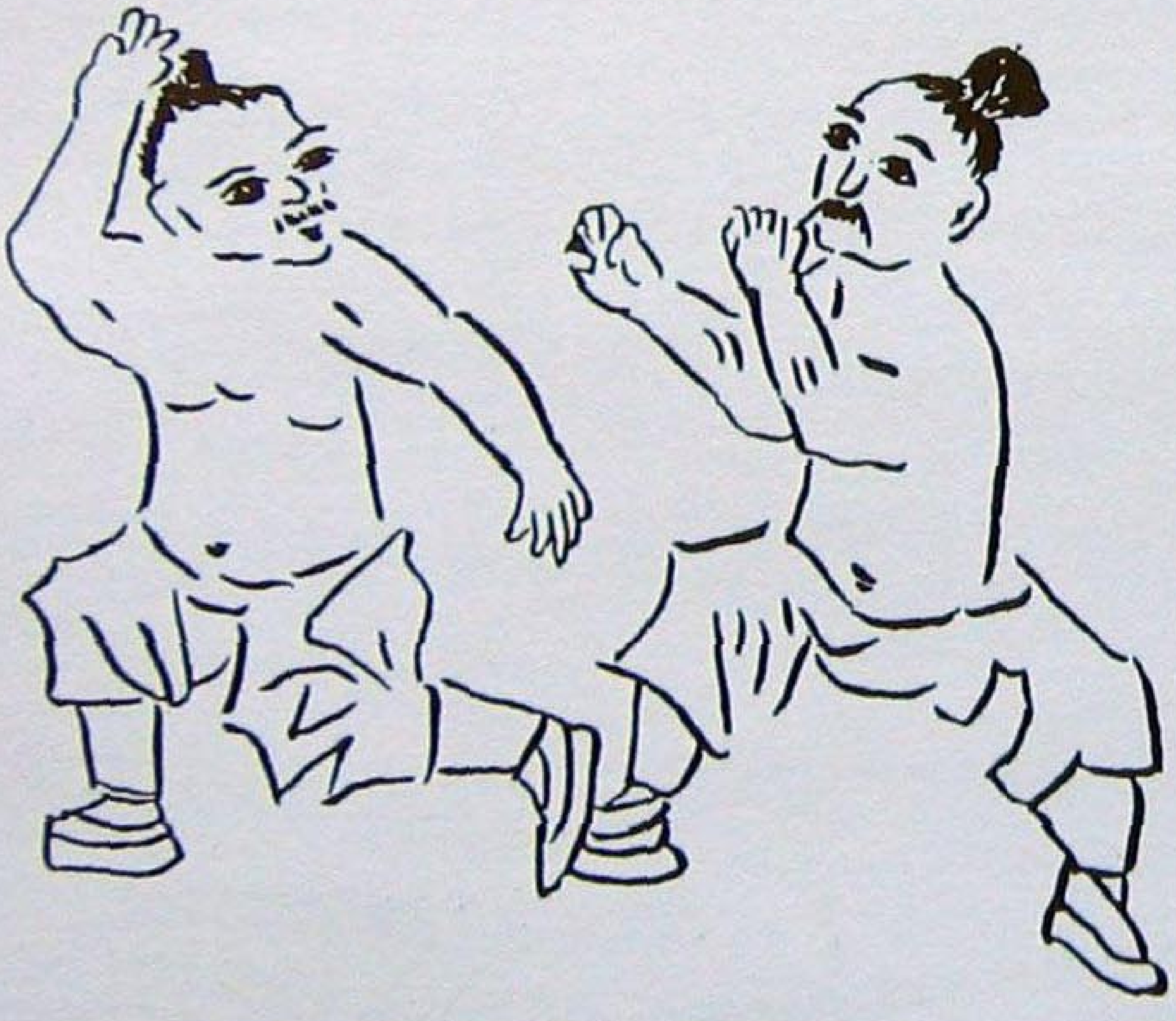
日月足手勝



第四十二回

直放梅手敗

倒撩花手勝



第四十三回

刀牌法手敗

旗鼓勢手勝

第四十四回

豹出牙手勝

虎春腰手敗

第四十五回

前後反手敗

左右翼手勝

第四十六回

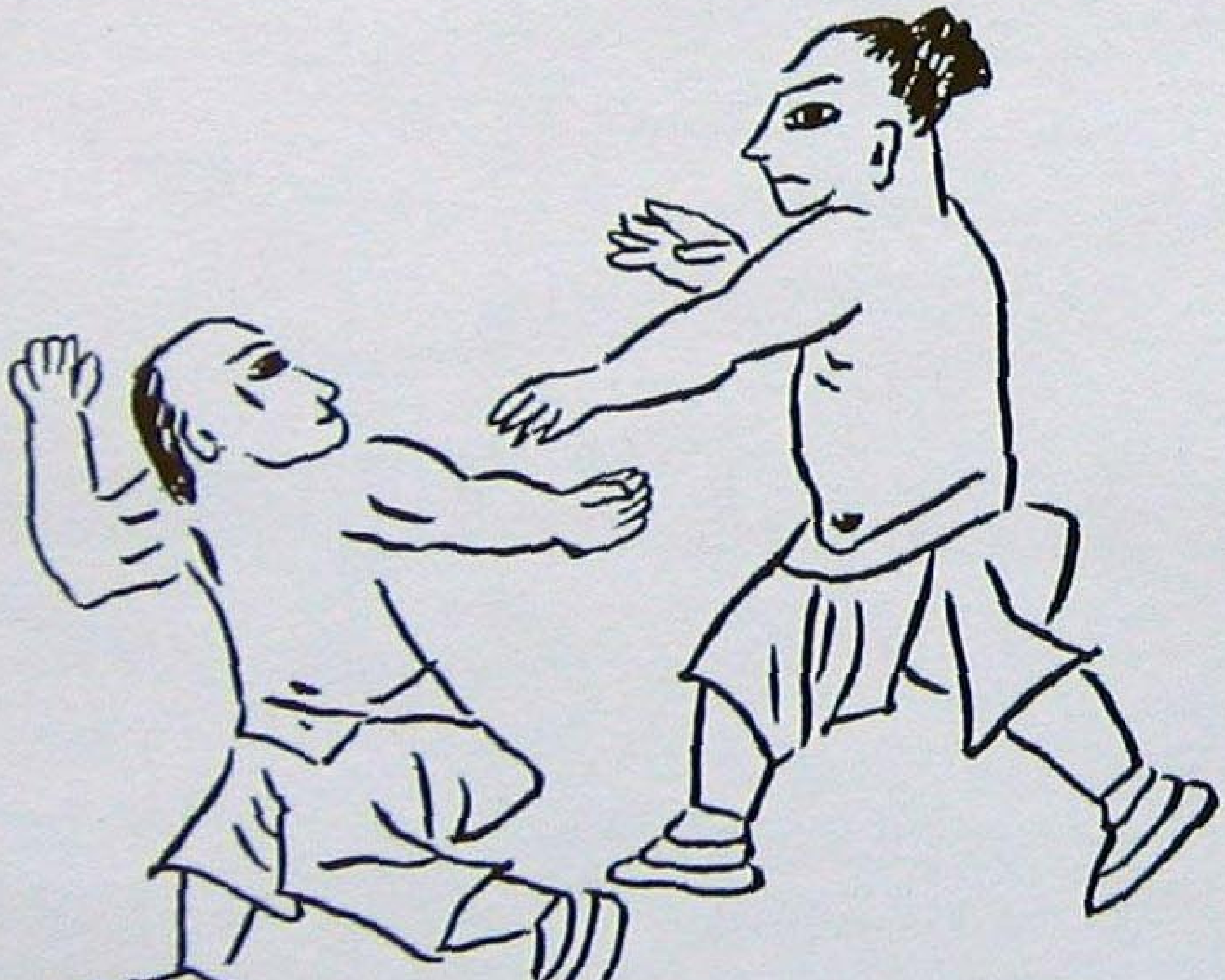
出戰機手敗

伸猿背手勝

第四十七回

存節度手敗

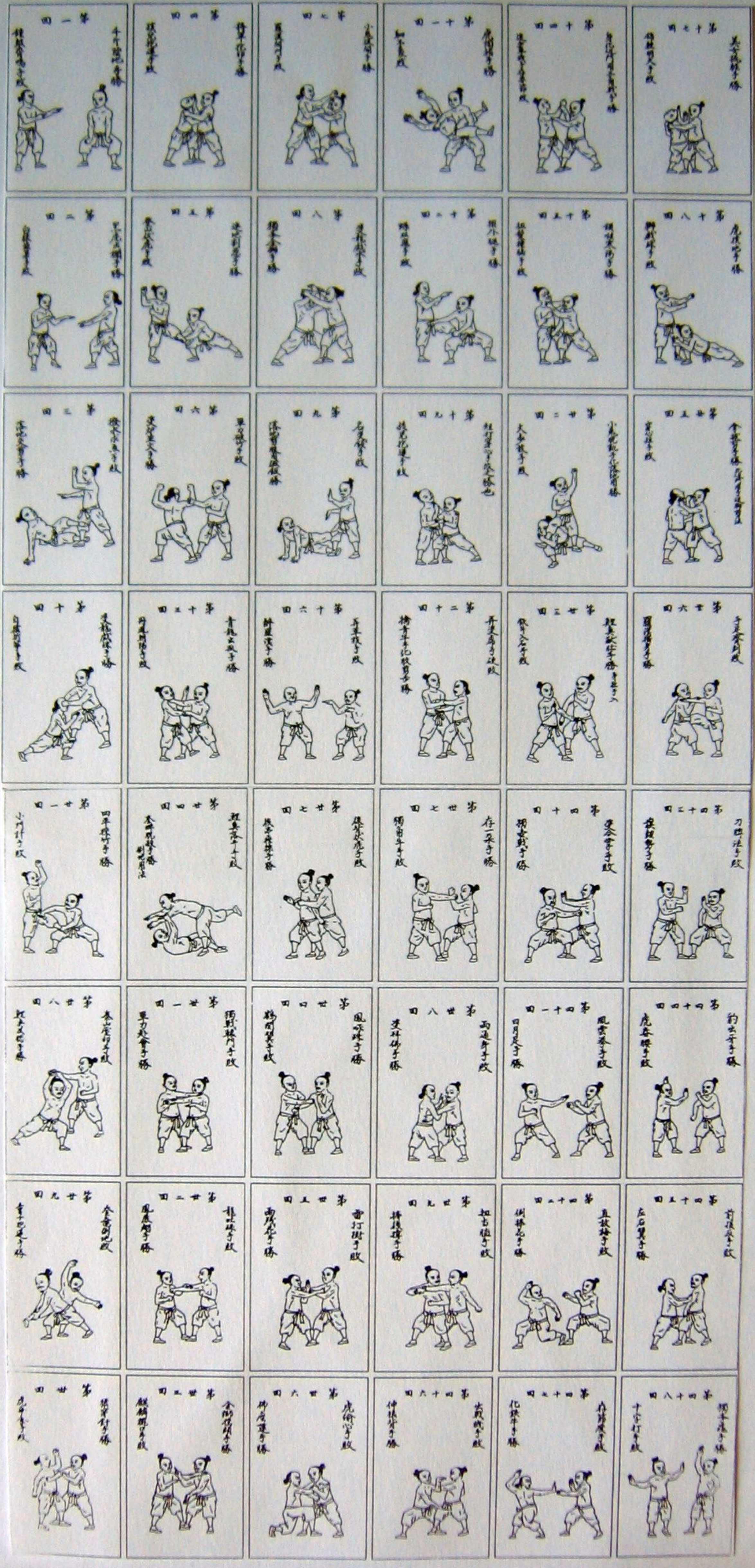
化鉄牛手勝



第四十八回

獨拳晁手勝

十字打手敗



Titre en langue originale : 武 備 志
Titre en chinois : « Wu Bei Zhi »
Titre en japonais : « Bu Bi Shi »
Titre en français : « Connaissance de l'esprit guerrier »
Titre en anglais : « Knowledge of the warrior spirit »

Le « Bubishi » est le nom japonais d'un vieux manuscrit d'origine chinoise.
On ignore qui l'a écrit, mais on sait qu'il a été écrit dans la province du Fujian, en Chine Méridionale.

C'est l'ouvrage qui fait le lien entre le kung-fu chinois et le karaté d'Okinawa.

Miyagi Chojun le qualifiait de « Bible du karaté ».

Il se compose de 32 chapitres, répartis en 3 sections :
- 1) Histoire du kung-fu du style dit « du héron » ou « de la grue blanche » (he-quan), illustrée par 48 dessins.
- 2) Utilisation des « six positions de la main » (rokkishu), enseignements sur les « points vitaux », et application du kata Happoren (tao Paipuren).
- 3) Connaissances des herbes médicinales et recettes de préparations pour soigner les blessures et autres traumatismes liés au combat. Philosophie et principes moraux à respecter par celui qui à connaissance du contenu de l'ouvrage.

(N.B. : Il ne doit pas être confondu avec un autre ouvrage chinois du même nom, écrit en 1621 par Mao Yuanyi, qui compte 240 chapitres répartis sur 91 volumes)

Ce sont les 48 schémas traditionnels de la première section que je vous propose de découvrir ici.